

<b>TECNICA DI FACILITAZIONE</b>	<b>Workshop del piano d'azione: la freccia</b>
<b>SCOPO PRINCIPALE / OBIETTIVO</b>	#definire le intenzioni #gruppo di priorità #stabilire gli obiettivi #discutere le sfide #prospettiva #visione
<b>FASE</b>	#azione #apertura #chiusura #revisione
<b>ABILITÀ / CONTENUTO</b>	#quadro d'insieme #creatività #valutazione #introspezione #comunicazione #empatia
<b>PERIODO DI TEMPO IN MINUTI</b>	#>60 #60-120 #>120
<b>DIMENSIONE DEL GRUPPO IN PERSONE</b>	#1-5 #6-15 #16-30 #<30
<b>LIVELLO DI FACILITAZIONE</b>	Esperto
<b>ZONA DI COMFORT</b>	Esplorazione

## Introduzione

Questo workshop mira ad aiutare i partecipanti a definire, decidere e raggiungere i loro obiettivi. Supportando i partecipanti a immaginare dove vogliono essere tra un certo numero di anni a livello olistico, e definendo i passi che li porteranno lì, i partecipanti ottengono un quadro più chiaro delle azioni che devono intraprendere.

## Strumenti necessari (ciò di cui avete bisogno)

- Scegliete uno strumento di lavagna online che permetta di utilizzare una tela grande e capace di zoomare.
- Utilizzare uno strumento di videoconferenza in cui è possibile assegnare la coppia di partecipanti in stanze di pausa (ad esempio Zoom).

## Passaggi

1. I partecipanti lavorano a coppie. Ogni partecipante ha una lavagna online con il modello della freccia disegnato in gran parte su di essa. Preparatela in anticipo o chiedete ai partecipanti di disegnare rapidamente il modello da soli. Introdurre la sessione. Spiegate che lo scopo è quello di aiutare i partecipanti a creare una visione del futuro e a stabilire azioni molto tangibili su come muoversi verso quella visione. A coppie, i partecipanti si intervisteranno a vicenda. Prima la persona A intervisterà la persona B, coprendo tutti i passi, poi si scambieranno.

2. Informate i partecipanti sulla prima intervista, poi assegnate i partecipanti alle stanze di pausa:

Chiedete a tutti i partecipanti di chiudere gli occhi e di visualizzare la loro vita tra 1 anno (o un altro orizzonte temporale, vedi le note del facilitatore qui sotto). Guidateli con domande come:

- *Con chi sei? Chi c'è intorno a te?*
- *Che cosa ha realizzato di cui è orgoglioso?*
- *A cosa stai lavorando?*
- *Come trascorre la sua giornata?*
- *Come passi il tuo tempo libero? - ecc.*

Adattate queste domande al gruppo con cui state lavorando e al loro particolare contesto. Dopo la visualizzazione, tutti i partecipanti disegnano la loro visione sul punto 1 sulla loro lavagna a fogli mobili. Disegnando, i partecipanti rendono la loro visione tangibile senza concentrarsi troppo sui dettagli. Dopo aver disegnato, la persona A inizia a intervistare la persona B.

3. I partecipanti tornano alla videoconferenza principale e ricevono il briefing sulla parte successiva. Poi si assegnano i partecipanti alle stanze di pausa:

La persona A intervista la persona B. Per prima cosa, l'intervistatore chiede al partner di immaginare i fattori chiave che hanno sostenuto la realizzazione della visione. Ricorda ai partecipanti di parlare come se stessero guardando indietro, descrivendo ciò che li ha aiutati a realizzare la loro visione. Dovrebbero spostarsi indietro nel tempo dalla visione verso il presente. Potrebbero essere cose come: "*Ho ricevuto un ottimo aiuto dal mio mentore*", "*Ho iniziato ad allenarmi regolarmente*", "*Ho assunto un contabile*" o "*Ho affrontato la mia paura del fallimento*". Qualsiasi cosa che abbia avuto un effetto positivo sul raggiungimento della visione. Durante questa fase, l'intervistatore scrive ogni fattore chiave su un post-it e lo posiziona al punto 2 sulla lavagna del partner.

4. I partecipanti tornano alla videoconferenza principale e ricevono il briefing sulla parte successiva. Poi si assegnano i partecipanti alle stanze di pausa:

Poi, l'intervistatore chiede al partner di identificare tre fattori ostacolanti che mi hanno quasi fatto fallire.

Questi fattori sono le cose che li hanno quasi fatti rinunciare e non realizzare la loro visione. Questo potrebbe essere: "*Ho dormito troppo e mi sono presentato spesso in ritardo*", "*All'inizio non avevo il coraggio di lasciare il mio lavoro per iniziare qualcosa di nuovo*" o "*Non ho quasi detto alla persona che mi piaceva che avevo una cotta per lui*". Di nuovo, l'intervistatore li scrive su post-it e li mette al punto 3 del modello.

L'intervistatore continua a chiedere dei tre fattori ostacolanti, ma sposta l'attenzione su ciò che la persona ha fatto per superarli. Per esempio, "*Ho fatto chiamare un amico che mi svegliava ogni mattina*", "*Mi sono allenato in una nuova abilità che mi ha portato al lavoro dei miei sogni*". L'intervistatore scrive queste soluzioni su post-it e le attacca ai problemi sul modello.

5. I partecipanti tornano alla videoconferenza principale e ricevono il briefing sulla parte successiva. Poi si assegnano i partecipanti alle stanze di pausa:

Infine, l'intervistatore chiede al partner di considerare i passi che ha già fatto verso la sua visione. Potrebbero dire: "*Mi sono iscritto a questo corso*", o "*Ho iniziato la formazione in questa nuova abilità*". "La linea tratteggiata rappresenta l'oggi e l'intervistatore scrive e aggiunge questi post-it al punto 4 del modello.

Dopo aver completato la prima intervista, i partner si scambiano e ripetono il processo.

6. I partecipanti tornano alla videoconferenza principale: La freccia di ogni partecipante è ora piena di post-it che rappresentano i compiti in un piano d'azione per raggiungere la visione. Che l'orizzonte temporale sia 3 mesi o 3 anni, la freccia rappresenta un percorso realistico per arrivarci.

Incoraggiate i partecipanti a conservare la loro freccia e anche ad affiggerla da qualche parte dove la vedranno e ne trarranno ispirazione. Terminate la sessione con un check-out in cui ogni partecipante condivide la prossima azione che intraprenderà verso la sua visione.

## Suggerimenti e trucchi

- Se non avete uno strumento di lavagna online, potete usare Slack o Google docs per condividere e commentare le immagini create.
- Se si usa solo un software di videoconferenza, invita i partecipanti a condividere il loro schermo e a mostrare la loro immagine digitale, o a tenere in mano il loro disegno fisico per farlo vedere al gruppo.

## Fonte

<http://toolbox.hyperisland.com>