

ΤΙΤΛΟΣ	Ημερίδα Σχέδιο Δράσης: το βέλος
ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	#προσδιορισμός προθέσεων #ορισμός προτεραιοτήτων ομάδας #ορισμός στόχων #συζήτηση προκλήσεων #προοπτική #όραμα
ΦΑΣΗ	#ενέργειες #ανοιχτή επικοινωνία# κλείσιμο# ανασκόπηση
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	#ευρύτερη εικόνα #δημιουργικότητα #αξιολόγηση #ενδοσκόπηση #επικοινωνία #ενσυναίσθηση
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	#>60 #60-120 #>120
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	#1-5 #6-15 #16-30 #<30
ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	Ειδικές γνώσεις
ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΝΕΣΗΣ	Απαιτητικό

Εισαγωγή

Αυτή η ημερίδα στόχο έχει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να ορίσουν, να αποφασίσουν και να πετύχουν τους στόχους τους. Στηρίζοντας τους συμμετέχοντες ώστε οραματιστούν που επιθυμούν να βρίσκονται σε ένα συγκεκριμένο αριθμό ετών σε ολιστικό επίπεδο και ορίζοντας τα βήματα που θα τους οδηγήσουν εκεί, οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν πιο ξεκάθαρη εικόνα για τις ενέργειες που πρέπει να ακολουθήσουν.

Απαραίτητα εργαλεία (τι θα χρειαστείτε)

- Επιλέξτε ένα διαδικτυακό ασπροπίνακα που να επιτρέπει τη χρήση μεγάλου καμβά όπου μπορεί να γίνει ζουμ.
- Χρησιμοποιείτε ένα εργαλείο τηλεδιάσκεψης όπου μπορείτε να χωρίσετε τους συμμετέχοντες σε ξεχωριστά δωμάτια (π.χ. το Zoom).

Βήματα

1. Οι συμμετέχοντες δουλεύουν σε ζευγάρια. Κάθε συμμετέχων έχει ένα διαδικτυακό ασπροπίνακα όπου είναι σχεδιασμένο το μοντέλο Βέλος. Είτε θα το ετοιμάσετε εσείς εκ των προτέρων είτε ζητήστε στους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν στα γρήγορα οι ίδιοι το μοντέλο. Κάντε εισαγωγή στη συνεδρία. Εξηγήστε ότι ο στόχος είναι να βοηθήσετε τους συμμετέχοντες να αποκτήσουν όραμα για το μέλλον και να

προσδιορίσουν εφικτές ενέργειες, ώστε να προχωρήσουν προς το εν λόγω όραμα. Οι συμμετέχοντες δουλεύοντας σε ζευγάρια θα πάρουν συνέντευξη ο ένας από τον άλλο. Πρώτα, ο Α θα κάνει ερωτήσεις στον Β καλύπτοντας όλα τα βήματα και στη συνέχεια θα αλλάξουν θέσεις.

2. Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για την πρώτη συνέντευξη και μετά χωρίστε τους σε ξεχωριστά δωμάτια:

Ζητήστε σε όλους τους συμμετέχοντες να κλείσουν τα μάτια και να οραματιστούν τη ζωή τους σε ένα χρόνο (ή σε κάποιον άλλο χρονικό ορίζοντα, βλ Σημειώσεις παρακάτω). Ζητήστε τους να μελετήσουν αυτό το μελλοντικό όραμα. Καθοδηγήστε τους με ερωτήσεις όπως οι παρακάτω:

- *Ποιος είσαι; Ποιος βρίσκεται γύρω σου;*
- *Τι έχεις επιτύχει για το οποίο νιώθεις περήφανος;*
- *Με τι ασχολείσαι;*
- *Πώς περνάς τη μέρα σου;*
- *Πώς περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου; κλπ.*

Προσαρμόστε τις ερωτήσεις ανάλογα με την ομάδα με την οποία δουλεύετε και με το περιβάλλον της. Στη συνέχεια, όλοι οι συμμετέχοντες σχεδιάζουν το όραμά τους στο Σημείο 1 του πίνακά τους. Ζωγραφίζοντάς το, οι συμμετέχοντες κάνουν απτό το όραμα χωρίς να επικεντρώνονται τόσο στις λεπτομέρειες. Μετά το σχεδιασμό ο Α ξεκινά τη συνέντευξη από τον Β.

3. Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν στην κυρίως τηλεδιάσκεψη και ενημερώνονται για το επόμενο κομμάτι. Στη συνέχεια, χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ξεχωριστά δωμάτια:

Ο Α παίρνει συνέντευξη από τον Β. Αρχικά ο ερωτών ζητά στο συνάδελφό του να σκεφτεί τους βασικούς παράγοντες που θα στηρίξουν την υλοποίηση του οράματός του. Θυμίστε στους συμμετέχοντες ότι πρέπει να μιλούν λες και κάνουν ανασκόπηση και περιγράφουν τι τους βοήθησε να υλοποιήσουν το όραμά τους. Πρέπει να κινηθούν αντίστροφα στο χρόνο, από το όραμα προς το παρόν. Μπορούν να πουν πράγματα όπως: «*Δέχτηκα πολύ καλή βοήθεια από τον μέντορά μου*», «*Αρχισα να γυμνάζομαι τακτικά*», «*Προσέλαβα λογιστή*» ή «*Αντιμετώπισα το φόβο της αποτυχίας*», οτιδήποτε επηρέασε θετικά την επίτευξη του οράματος. Κατά τη διάρκεια αυτού του βήματος ο ερωτών σημειώνει κάθε βασικό παράγοντα σε ένα post-it και το βάζει στο Σημείο 2 στον ασπροπίνακα του συναδέλφου του.

4. Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν στην κυρίως τηλεδιάσκεψη και ενημερώνονται για το επόμενο τμήμα. Στη συνέχεια χωρίζετε τους συμμετέχοντες σε ξεχωριστά δωμάτια:

Ο ερωτών ζητά στο συνάδελφό του να αναγνωρίσει τρεις ανασταλτικούς παράγοντες που σχεδόν τον έκαναν να αποτύχει.

Αυτοί οι παράγοντες είναι όσα τον έκαναν σχεδόν να τα παρατήσει και να μην υλοποιήσει το όραμά του. Αυτά μπορεί να είναι: «*Με έπαιρνε ο ύπνος και πήγαινα αργά*», «*Αρχικά δεν τολμούσα να αφήσω τη δουλειά μου για να ξεκινήσω κάτι καινούργιο*» ή «*Παραλίγο να μην πω σε εκείνον ή εκείνη ότι ήμουν ερωτευμένος/η μαζί του/της*». Ο ερωτών σημειώνει και πάλι όλα αυτά σε post-it και τα αναρτά στο Σημείο 3 του μοντέλου.

Ο ερωτών συνεχίζει να ρωτά για τους τρεις ανασταλτικούς παράγοντες, αλλά στρέφει την προσοχή σε αυτό που έκανε ο άλλος για να τους ξεπεράσει. Για παράδειγμα: «*Ζήτησα σε ένα φίλο να με ξυπνάει κάθε πρωί*», «*Εκπαιδεύτηκα σε*



κάτι καινούργιο που με οδήγησε στη δουλειά των ονείρων μου». Ο ερωτών γράφει όλες αυτές τις λύσεις σε post-it και τις επικολλά στα προβλήματα πάνω στο μοντέλο.

5. Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν στην κυρίως τηλεδιάσκεψη και ενημερώνονται για το επόμενο τμήμα. Στη συνέχεια χωρίζετε τους συμμετέχοντες σε ξεχωριστά δωμάτια: Τέλος, ο ερωτών ζητά στο συνάδελφό του να σκεφτεί τι βήματα έχει ήδη κάνει προς την επίτευξη του οράματός του. Ο άλλος μπορεί να πει: «Γράφτηκα στον τάδε κύκλο μαθημάτων» ή «Αρχισα εκπαίδευση για τη δείνα δεξιότητα». Η γραμμή με τις τελίτσες εκφράζει το παρόν και ο ερωτών γράφει και προσθέτει αυτά τα post-it στο Σημείο 4 του μοντέλου.

Αφού ολοκληρωθεί η πρώτη συνέντευξη, οι συμμετέχοντες αλλάζουν θέση και επαναλαμβάνουν τη διαδικασία.

6. Οι συμμετέχοντες επιστρέφουν στην κυρίως τηλεδιάσκεψη. Τώρα, το βέλος του καθενός είναι γεμάτο post-it που αποτελούν ένα σχέδιο δράσης για να πετύχουν το όραμά τους. Είτε ο χρονικός ορίζοντας είναι τρεις μήνες είτε τρία χρόνια, το βέλος περιγράφει μια ρεαλιστική πορεία για να φτάσουν εκεί. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να κρατήσουν το βέλος τους, ακόμη και να το αναρτήσουν κάπου όπου θα το βλέπουν και θα εμπνέονται. Ολοκληρώστε τη συνεδρία με έναν χαιρετισμό όπου κάθε συμμετέχων θα δηλώσει το επόμενο βήμα που θα κάνει προς την επίτευξη του οράματός του.

Χρήσιμες Συμβουλές

- Αν δε διαθέτετε κάποιο διαδικτυακό ασπροπίνακα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Slack ή το Google Docs για να κοινοποιήσετε ή να σχολιάσετε τις εικόνες που δημιουργήθηκαν.
- Αν χρησιμοποιείτε μόνο λογισμικό τηλεδιάσκεψης, ζητήστε στους συμμετέχοντες να μοιραστούν την οθόνη τους και να δείξουν την ψηφιακή εικόνα τους ή να κρατήσουν ψηλά τα σχέδιά τους, ώστε να τα δει όλη η ομάδα.

Πηγή

<http://toolbox.hyperisland.com>



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

FAVILLE: 2019-1-SK01-KA204-060711

Δήλωση αποποίησης ευθύνης: Οι γνώμες και οι απόψεις που εκφράζονται στην παρούσα δημοσίευση αποτελούν ευθύνη του συντάκτη και δεν αποτυπώνουν τη γνώμη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Καταρτίστηκε από τη συνεργασία του προγράμματος FAVILLE. Όλες οι μέθοδοι και τα εργαλεία ανήκουν © στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.

