

ΤΙΤΛΟΣ	Επτά λέξεις
ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	#παροχή πληροφορόρησης #αντίληψη #ομαδική εργασία #συνεργασία
ΦΑΣΗ	#έναρξη #ενεργοποίηση
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	#επικοινωνία #αξιολόγηση
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΛΕΠΤΑ	#<15
ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΜΑΔΑΣ	#1-5 #6-15 #16-30 #>30
ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ	Για αρχάριους
ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΝΕΣΗΣ	Ασφαλές

Εισαγωγή

Έχετε ακούσει ποτέ το κλισέ «σημασία δεν έχει τι λες, αλλά πώς το λες»; Οι Επτά Λέξεις αποδεικνύουν αυτή την αρχή. Δείξτε πώς αλλάζει η σημασία μιας πρότασης όταν δίνετε έμφαση σε διαφορετικές λέξεις. Αργότερα ζητήστε σε ζεύγη συμμετεχόντων να διαπιστώσουν αυτή την ιδέα.

Απαραίτητα εργαλεία (τι θα χρειαστείτε)

- Χρησιμοποιήστε ένα εργαλείο τηλεδιάσκεψης της επιλογής σας.

Βήματα

1. **Κάντε εξάσκηση με την πρότασή σας.** Γράψτε μια πρόταση επτά λέξεων. Εξασκηθείτε επαναλαμβάνοντάς τη διαρκώς τονίζοντας μία λέξη τη φορά.
2. **Γράψτε μια πρόταση.** Γράψτε μια πρόταση επτά λέξεων και κοινοποιήστε τη μέσω του εργαλείου τηλεδιάσκεψης. Φροντίστε να είναι μια προσωπική πρόταση, που να λέει κάτι για εσάς. *Παράδειγμα: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια.*
3. **Πείτε την πρώτη εκδοχή της πρότασης.** Πείτε την πρόταση τονίζοντας και δίνοντας έμφαση στην πρώτη λέξη. Ζητήστε στους συμμετέχοντες να σχολιάσουν

το μήνυμα που ακούν από τον τρόπο που εκφέρετε την πρόταση, πέρα από το κυριολεκτικό μήνυμα των λέξεων. Περιμένετε για να ακούσετε αρκετές ερμηνείες.

Παράδειγμα:

Έμφαση: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια. Πιθανή ερμηνεία: Δε μιλάω για άλλους. Μιλάω για εμένα.

4. **Πείτε τις διαφορετικές εκδοχές τις πρότασης.** Ζητήστε στους συμμετέχοντες να ακούσουν προσεκτικά. Επαναλάβετε την πρόταση ξανά και ξανά δίνοντας έμφαση σε διαφορετικές λέξεις. Μετά από κάθε φορά, ζητήστε στους συμμετέχοντες να μοιραστούν μαζί σας την ερμηνεία του εναλλασσόμενου μηνύματος.

Παραδείγματα:

Δεύτερη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια

Πιθανή ερμηνεία: Η πράξη της δημιουργίας του παιχνιδιού έχει κάτι το ξεχωριστό

Τρίτη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια

Πιθανή ερμηνεία: Δεν ασχολούμαι μόνο με την πράξη της δημιουργίας, υπάρχει και κάτι άλλο.

Τέταρτη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια

Πιθανή ερμηνεία: Δεν είμαι απλώς ένας εσωστρεφής σχεδιαστής. Μου αρέσει επίσης να καλώ τους άλλους να παίξουν το παιχνίδι και να τους παρακολουθώ.

Πέμπτη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Πιθανή ερμηνεία: Τα παιχνίδια που δημιουργώ εγώ είναι αξεπέραστα.

Έκτη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Πιθανή ερμηνεία: Δε μου αρέσουν τα αδιάφορα παιχνίδια. Αγαπάω τα σοβαρά παιχνίδια που διδάσκουν τους άλλους.

Έβδομη εκδοχή: Εγώ σχεδιάζω και εκτελώ τα εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Πιθανή ερμηνεία: Δε μου αρέσουν οι βαρετές εκπαιδευτικές ασκήσεις. Θέλω να παίζει ο κόσμος ενδιαφέροντα παιχνίδια.

5. **Ζητήστε στους συμμετέχοντες να σκεφτούν την ιδέα.** Ζητήστε σε κάθε συμμετέχοντα να γράψει μια φράση επτά λέξεων. (Δεν έχει σημασία αν η πρόταση είναι μεγαλύτερη ή μικρότερη.) Μετά από ένα διάλειμμα ζητήστε στους συμμετέχοντες να χωριστούν σε ζευγάρια. Ζητήστε τους να μοιραστούν διαδοχικά διαφορετικές εκδοχές της πρότασής τους και τις αντίστοιχες ερμηνείες. Χωρίστε τους σε ξεχωριστά δωμάτια.

6. **Πραγματοποιήστε μια ανακεφαλαιωτική συζήτηση** κάνοντας ερωτήσεις όπως οι παρακάτω:

- Το νόημα αυτού που λες αλλάζει ανάλογα με τον τρόπο που το λες. Έχετε κάποιο παράδειγμα από το χώρο εργασίας σας;
- Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις αρχές στις εκπαιδευτικές δραστηριότητές σας;
- Ποια μέτρα έχετε λάβει ώστε να δίνετε εποικοδομητικές πληροφορίες στους άλλους;
- Πιστεύετε ότι οι άλλοι παρερμηνεύουν τακτικά όσα λέτε; Μήπως φταίει ο τρόπος που μιλάτε;
-



-
-
- Πιστεύετε ότι η μη φυσικοί ομιλητές των ελληνικών δυσκολεύονται επειδή δεν τονίζουν τις βασικές λέξεις;

Χρήσιμες συμβουλές

- Το νόημα όσων λέτε δεν εξαρτάται μόνο από τις λέξεις, αλλά και από τον τόνο, την έμφαση και τον επιτονισμό που χρησιμοποιείτε.
- Ο τόνος της φωνής σας μεταφέρει τις συναισθηματικές πτυχές όσων λέτε. Πρέπει να προσέχουμε όχι μόνο τι λέμε, αλλά και πώς το λέμε.

Πηγή

<http://www.thiagi.com/>



Με συγχρηματοδότηση από το
 πρόγραμμα «Erasmus+»
 της Ευρωπαϊκής Ένωσης

FAVILLE: 2019-1-SK01-KA204-060711

Δήλωση αποποίησης ευθύνης: Οι γνώμες και οι απόψεις που εκφράζονται στην παρούσα δημοσίευση αποτελούν ευθύνη του συντάκτη και δεν αποτυπώνουν τη γνώμη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
 Καταρτίστηκε από τη συνεργασία του προγράμματος FAVILLE. Όλες οι μέθοδοι και τα εργαλεία ανήκουν © στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.